アフタヌーン四季賞2017年

春のコンテスト 最終選考結果発表

応募総数 ▶▶▶▶▶▶▶ 115本

鶴田謙二氏選評

今回は絵柄の傾向が多岐にわたっていて、どの作品もビジュアル面が非常に良かった。ただストーリーは何かお題が設定されたかのように似ている話が多く、飛び抜けて良い作品、破壊力のある作品というのが少なかったですね。読んでいて、作劇や構成以前にプロット段階でしっかりとブラッシュアップできていない作品が多いかなという印象を受けました。全体的に絵は良かったけど、話は少し低調。そういう意味で順番をつけるのが難しかったです。

編集長選評

現実世界は残酷で理不尽です。病気になる、いじめに遭う、夢や希望が叶わない等々。こうしたことに理由はありません。世の中はただ不条理なのです。ではせめて物語世界は理不尽でなく、幸福感だけが満ちていればよいかというと、そんなことはありません。

現実世界と同等の理不尽さが物語世界においても存在しないと、その物語は単なる嘘っぱちの夢物語になります。いかに物語世界に残酷さを忍ばせ、作中人物を理不尽さと戦わせるか。作家の才能って、そんなところにも表れるのだろうと思います。今回大賞を受賞した『宇宙のライカ』はＳＦの中に巧みに世界の理不尽さを織り交ぜて描かれた傑作です。登場人物が理不尽に抗う姿をぜひご覧下さい。

四季大賞 賞金100万円 1名

863ページから全編掲載!!

『宇宙のライカ』 64ページ

久野田ショウ

福井県・28歳

コメント この度は大賞に選んで頂き、本当にありがとうございます。賞を頂けるだけで身に余る光栄なのですが、掲載までして頂けるとは恐悦至極です。手伝ってくれた方々に誌面で見てもらうことが出来て嬉しいです。

シンプルで読みやすいコマ割りと、淡々とした演出を高く評価した。2回目の投稿だが、前回から絵にも上達が見られて頼もしい。文句なしの大賞受賞、次は連載目指してがんばりましょう！（編集部）

鶴田氏コメント

今回アンドロイドが出てくる話が多かった中で、抜群に面白かったパクローズアップをほとんど使わず、表情にも感情にも寄らないで悠然と語る様が好感を持てます。また表情を見せる場面では、必ず身振りも1コマの中で一緒に見せる演出力が素晴らしい。編集部内で評価が高かったというのも肯ける、ナンバーワンの完成度でした。

鶴田謙二特別賞

賞金60万円
1名

5月6日発売の
good!アフタヌーン
2017年6号に掲載予定!!

『シューゲイザー』 58ページ

イトウアキ　埼玉県・33歳

コメント 大好きな鶴田先生の名を冠した賞を頂けるなんて夢のようで本当に光栄です。支えてくれた家族、いつも山に行くみんな、編集部の方々、皆様ありがとうございます。

自然の息遣いを全力で描き切った画力に加え、まっすぐで爽快感のあるストーリーが好印象でした。さらに演出の妙を磨いて、読者の心を揺さぶる力作を生み出していって欲しいです!(編集部)

鶴田氏コメント
今回の中で唯一、地に足が着いた作品。誠実に描こうとしているところが評価できます。盛り上げ方、クライマックスのコマ割り、キャラの配置が類型的になっている感じがするので、見せ場の描き方にもオリジナリティが欲しいですね。

四季賞

賞金60万円
1名

『マル!』 29ページ

5月25日発売の
アフタヌーン
2017年7月号に掲載予定!!

武川展子(たけかわのぶこ)　山口県・41歳

コメント ありがとうございます。びっくりしています。もっと上手く描けるようになりたいので、もっともーっと努力しなきゃと思ってます。最後にもう1回、ありがとうございました!

鶴田氏コメント
キャラクターの絵と、さりげないコマが光っています。これからどう展開してくのか…というところで終わっているのが僕はすごくいいなと思いました。ちょっと表情が希薄なので、キャラの印象が強く残るよう心掛けて描いて欲しい。ぜひ再挑戦を!

とても魅力的な絵。構図の取り方も良く目で引きつけられるコマが随所にある。ただ、雑なコマも多いので、全編通して集中してほしい。次はもっとキャラを活かしたお話を!(編集部)

選考会こぼれ話

3月某日、本コンテストの最終選考会が行われました。4年間選考委員を務めた鶴田謙二さんは今回が最後の機会。ここでは、続いて行われた慰労会で鶴田さんが語った「創作論」の一部を紹介します。

世の中をどう捉えているか

——今回の投稿作、印象はいかがでしたか?

鶴 絵が上手い人が多かったんですが、ストーリーが単調で、少し読み応えがなかったのが残念ですね。

——物語にオリジナリティがないとしたら、大きな課題ですね。

鶴 設定を語ることに陥りがちなんです。特に短編作品の場合、設定に凝ると、かえってダメだったりする。今回はSF作品が多かったのですが、そういう理由から全体的に辛口な評価になりました。作者が捉えている世の中の不条理や残酷性みたいなものを、自身の考案した設定を用いて「例え話」として描く。面白みって、そういうプロセスから生まれるものなんです。

読者を常に意識する

——コマ割りなどの演出はどうすれば上達していきますか?

鶴 自分の描いたものが意図通りに伝わったかどうか、確認する作業を怠らないことです。僕がアマチュア時代から自分に言い聞かせていたのは「読者は鏡だ」ということ。作品を見せた時に、どう鏡に映っているかを確認する。ただし人間っていう

準入選

賞金各30万円
4名

『月と六文銭』 93ページ

サンタマクラ 神奈川県・34歳

コメント 私一人では描き上げられなかったと思います。色々な形でお気遣い下さった皆様、本当にありがとうございます。更に邁進致します。

鶴田氏コメント
すごく魅力的な絵を描く方ですね。ネームが面白く、歴史ものとして読めます。もう少しキャラクターに押しがあると、状況説明もわかりやすくなると思います。

キャラクターへの愛情が伝わってくる作品。シンプルだがかわいらしい絵柄も好印象。コマ割りの読みにくさをもう少し整理しよう。（編集部）

『頂に紡ぐ』 46ページ

金子亮介 神奈川県・23歳

コメント 伝える、というのはやはり難しいなと思いました。しかし、少しでも自分が成長しているんだという実感もあり、素直に嬉しいです。

鶴田氏コメント
終盤の登山で、奥さん（の幻）が肩をたたくシーンを思いついたのはなかなかすごいと思います。ただ、病室シーンが絵空事っぽく見えてしまったので、ディティールにもこだわりを。

画力はある。前作と比べて飛躍的に力は付いているが、回想をストーリーの積み重ねのためにのみ使ってしまったのが残念。（編集部）

『BARTRAM』 62ページ

田中シータ 東京都・22歳

コメント 受賞できて良かったです、満足せずこれからも頑張っていきます！

鶴田氏コメント
アクションがきれいに描けており、絵が素晴らしい。ストーリーはややありがちなので、独自性を出すためにもうひと展開盛り上がりが欲しかった。次に大期待。

とにかくカッコイイしサービス旺盛で面白い。やや要素盛りすぎてガチャガチャしたか。次は面白さの足し算より引き算を心掛けて！（編集部）

『Lid』 40ページ

テラノあこ 千葉県・30歳

コメント 描けば描くほど本当に漫画って面白い！ 読んだ人がワクワクするようなモノを描けるようにこれからも頑張ります！

鶴田氏コメント
単純な話によくこれだけのコマを作れるな…と感心するほど構成力が素晴らしいですね。ただ、話に独自性が欲しい。ストーリー次第では、いずれ大賞もありえると思います。

頭の中にあるイメージを再現するための工夫を怠らない作品です。この表現力を武器に、次回は物語の核作りにも注力を！（編集部）

鏡はそれぞれに色んな形状をして曲がっているから、作者本人が思った通りには伝わらない。映った姿こそ結局は「実像」なんだ、と。そういう思いから周りの人に見せて、反応をうかがっていました。

——鶴田さんは毎回の選考会で"1ページ目が大事"ということも言っていました。

鶴 1ページ目がどんなに大事かをあんなに力説したのに今回もインパクトのあるものが少なくて悲しい（苦笑）。やっぱり1ページ目にはキャラクターが欲しいですね。最初のページでパッと人物の顔が出てくると、読者も期待して読んでくれるでしょ？ キャラクターのない導入は楽だけど、次に訪れる登場シーンでそのキャラの価値を上げなくちゃいけないから難易度が高くなる。その「価値上げ」が中途半端だとキャラクターが話の流れに圧されて負けちゃうんです。

最後の選考を終えて

——では最後に、4年間選考委員をやられていかがでしたか？

鶴 すごく楽しかったです。普段は漫画を大量に読む機会がないので、こういう時に集中して読むのは大変だけど充実感がある。しかも未完成な漫画を読むっていうのは、逆に刺激がありますね。新人時代に戻ったみたいで楽しかった。いい経験をしました。

——鶴田さん、4年間ありがとうございました！

選評は過去のものも含め、アフタヌーン電子版で読むことができます。まだ読んでないよ、という方がいたらぜひご一読を！

佳作　賞金各10万円6名

四季賞2017年秋のコンテスト
応募受け付け中!!
選考委員は萩尾望都氏

四季大賞	四季賞	萩尾望都特別賞	準入選	佳作
100万円	60万円	60万円	30万円	10万円

締め切り▶2017年7月5日㊌必着!!

上位3賞にはビッグな副賞が!!

大賞
Intuos Pro Medium（写真）

特別賞・四季賞
Intuos Comic M

大賞はアフタヌーン本誌に 全編掲載!!

★★★★佳作以上の作品はアフタヌーン公式サイト「モアイ」にて公開予定!★★★★

web投稿、急増中!!

応募はwebでも受け付け中! 詳しくはコチラ↓

http://afternoon.moae.jp/award/

応募要項

ページ数▶①上限無し。②16ページ以内のショートコミックは2編以上で応募。③4コマ漫画は10本以上で応募。④オールカラー漫画は4の倍数となるページ数で、かつ32ページ以下。4または8ページの作品は2編以上で応募。

作品数▶ひとり何本でも可。ただし商業誌未発表のものに限る。同人誌や個人サイトなどで発表した事がある作品の場合は、その旨を明記しておいてください。

原稿の寸法▶B4サイズの漫画原稿用紙にタテ270ミリ、ヨコ180ミリの基本枠で描き、周囲に20ミリ以上の余白を取ってください。画材店で売っているB4漫画原稿用紙はほとんどがこの寸法です。

画材▶白黒原稿は黒インクか墨汁で描いてください。カラーの場合、画材は自由。白黒・カラーいずれでも吹き出し内のセリフやモノローグなどの文字は濃い鉛筆書き。絵の上にモノローグなどの文字が載る場合は、絵の上をトレーシングペーパーで覆い、そこに濃い鉛筆書き。トレーシングペーパーを貼る際に、絵の上にテープを貼らないようにご注意ください。

CG原稿の場合の注意▶B4サイズでのプリントアウトを必ず同封してください。データはレイヤー統合済みのPSDまたはTIFF形式で、出力時に漫画原稿用紙の規格に合っている寸法で作成のこと。解像度はモノクロ2値は600dpi以上、カラー原稿は350dpi以上。グレースケールでのデータ作成は推奨していません。吹き出し内やモノローグの文字が入ったデータと、それらの文字が入っていないデータの二種類をご用意ください（無くても対応はします）。応募メディアは、CD-R、DVD-R、MOのいずれか。

結果発表▶10月25日発売のアフタヌーン12月号及び、11月7日発売のgood!アフタヌーン12号で発表。

応募先　〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
講談社アフタヌーン編集部
「アフタヌーン四季賞2017年秋のコンテスト」係

応募上の注意▶①作品の最終ページの裏面に住所、氏名、年齢（生年月日もお書きください）、職業、電話番号、作品のタイトルと総ページ数、ペンネーム（ある場合のみ）、略歴、四季賞をどこで知ったか、四季賞に応募しようと思った理由を明記してください。商業誌へ掲載歴がある人はその雑誌名、作品タイトル、年月日も記入してください。②各ページにページ番号を必ず振ってください。③包みの表書きに「アフタヌーン四季賞2017年秋のコンテスト応募原稿在中」と赤で表記してください。④応募方法は郵送、宅配便、web投稿、持ち込み、いずれも可。すべて同じ基準で選考します。

その他▶
①応募原稿の返却をご希望の方は、必ずお戻し先までの郵送に必要な額の切手を貼り付けた返却用封筒を同封してください。宛先不明等により返却不能な場合は、一定期間保管の後、処分させていただくこともあります。返却不要の場合、その旨を明記してください。

②web投稿でご応募いただいた方は原稿返却のプロセスがないため、最終候補作となった方にのみご連絡をいたします。③入賞した作品の雑誌掲載権、およびweb掲載権、および単行本の出版権は講談社に帰属します。④同じ作品を結果発表前に他の新人賞（紙媒体に限りません）へ応募する事はご遠慮ください。

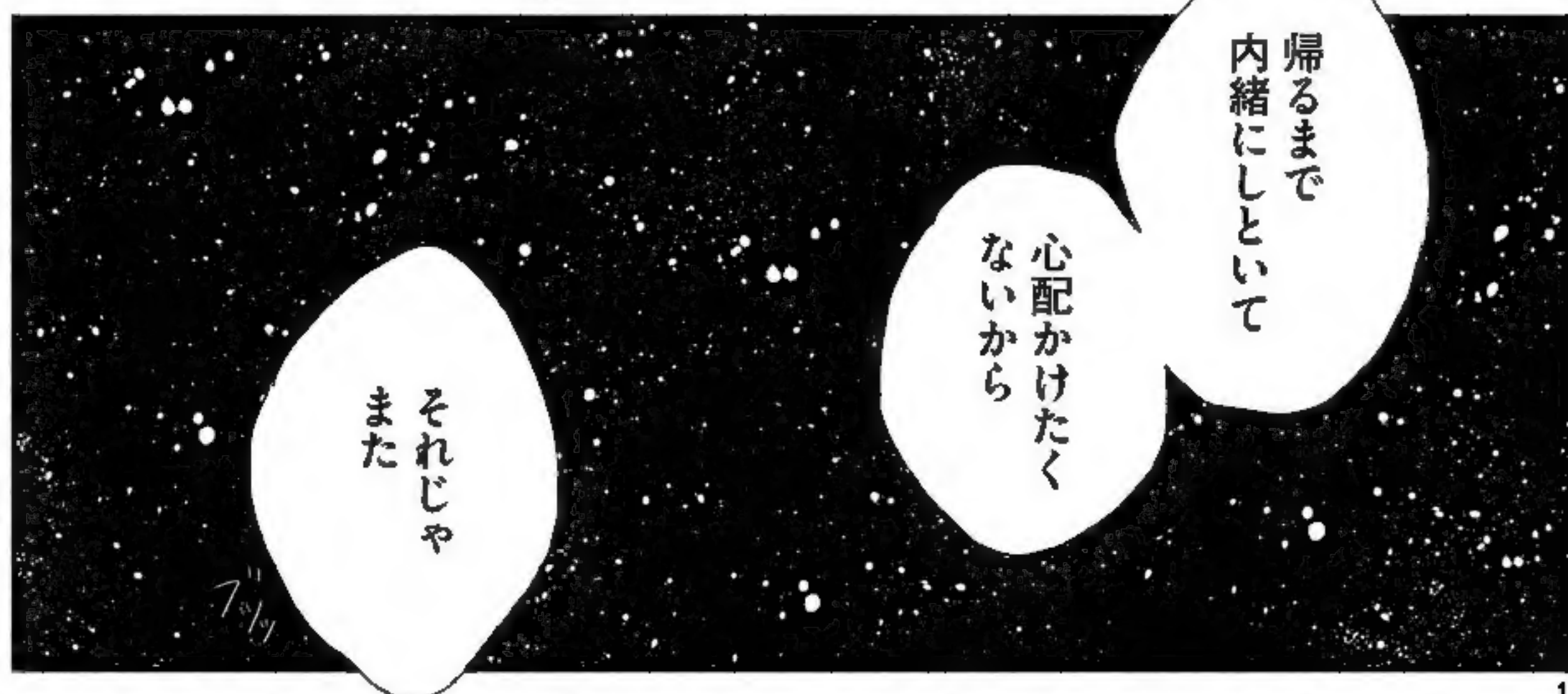
問い合わせ先…電話03-5395-3463（編集部直通）

締め切り…2017年7月5日㊌必着
選考…萩尾望都氏 および アフタヌーン編集部

★持ち込みでの応募も大歓迎！ 編集部：03-5395-3463（電話受付時間 / 平日 13:00 ～ 20:00 不在の場合はおかけ直しください。※必ず事前にご予約のうえ、お越しください）

四季賞'17年春のコンテスト四季大賞受賞作品

これは、ある少年の長い長い旅路の話。選考委員・鶴田謙二氏と編集部、満場一致の大賞作！

1

宇宙のライカ

選考委員 鶴田謙二氏、絶賛!「世の中にあまねく残酷性というのをうまく捉えた作品。文句なしの大賞です。」

KUNODA SHOU 久野田ショウ

宇宙のライカ

四季賞2017年春
四季大賞受賞作品

作者近況
久野田ショウ
ペン入れが本当に苦手だったんですが、ミントブルーのシャー芯を使い始めたらなんとか形は取れるようになりました。

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

気分はどうかな？
あ
は
い
まだ言語野へのアクセスは難しいかな
すぐに慣れるよ
君はね

最先端のアンドロイドで
あらゆるデータベースにアクセスできて学習を重ねて人間らしくなっていくよ
名前はライカ
そして何より衝撃・耐久性に優れていて
溶岩の中に放り込まれたって宇宙空間だって平気さ

4

あぁ
ごめんいま外すよ
とりあえずね
君のことはとにかく頑丈に作ったんだ
とにかく丈夫にね
そう

ぼくはこの人の死んでしまった息子の生まれ変わりだそうです

ただいまー

ピッ
7:00
7時です
パ
チ

再起動中
正常に立ち上がりました

よっ

お父さん
朝だよ

今日はマーマレードだから
うん…
今日帰りは?
うん…
おい

昨日も遅かったんでしょ? ぼくの登校時間に合わせて出勤するのやめたら?
いや…
大丈夫…

AFTERNOON
アフタヌーンKC
5月23日(火)発!

球場三食②
渡辺保裕

定価 本体
590円
(税別)

最近
ずっと帰るの
遅くて 夜は
顔合わせられ
ないから

せめて
朝だけは

雪
残ってるね
うん

もう
転ばないでよ
この前 この坂の
上から下まで
転げ落ちて
面白かったけど
忘れよう
その事は

じゃあ
また
うん
降って
きたから
気をつけて
うん

8

当たり前じゃん
また明日朝ね！

…うん

今度は
今度こそは
大丈夫

別に
ぼくは
休まなくても
平気だから
ずっと起きていて
夜に会うことも
できるけど
あ
帰ってきた
でも
ぼくはあくまで
息子として
作られていたので
本日の行動終了
シャットダウン
します
人間らしい
幸せな生活を送って
お父さんの心を
埋めるのが
ぼくの役目
パチン

ただいまー

あれ
お父さん
今日は早いね
いつもお前に
さみしい思いを
させてしまって
いるからね
早く上がらせて
もらったよ

夕食作るの
手伝うよ
おお
悪いな

またその
似合わないピンクの
エプロンしてー
いいだろ
別に
あ
違う
この料理
バルサミコは
いらない
あっお前
検索
するな!

どうだった
学校は
テスト全教科
満点だったよ
検索駆使して
頭の中で
検索するなら
バレないし
画期的な方法だな
あとは
アレクセイに
バスケチームに
誘われたんだけど
入ってもいい?
いいよ
好きにしなさい

交差点
越えた所
だって

バッシュの店

悪いことが重なって
離れて暮らすことに
なってしまったけど

13

ドン

大丈夫？
お父さん

ケガはない？

宇宙のライカ

息子を失った科学者。喪失を埋めるため
作ったのは息子そっくりのアンドロイド。

15

そんな化け物みたいなロボットを研究所にも黙って作るとは何を考えているんだ
今回の件は国内外で大きく報じられた
兵器ともとられかねない

幸い被害者は軽傷ですんだものの
一般人に危害を加えた機械が
存在していいわけないだろう

この子は優しい子です
今回のことも私を助けようとしただけで
再発防止に徹底しますので

だから
どうか
奪わないでください

ひとつ提案がある

現在宇宙開発事業の一環として
我々人類が到達できる限界まで船を出す計画がある
未知なる宇宙を調査する大事な計画だ
そこで地球に通信が届く限り船からデータを送る
その船に搭載する人工知能を現在開発していた

お父さん
悲しんでたな

どうしたら
元気になって
くれるかな

あ
そうだ

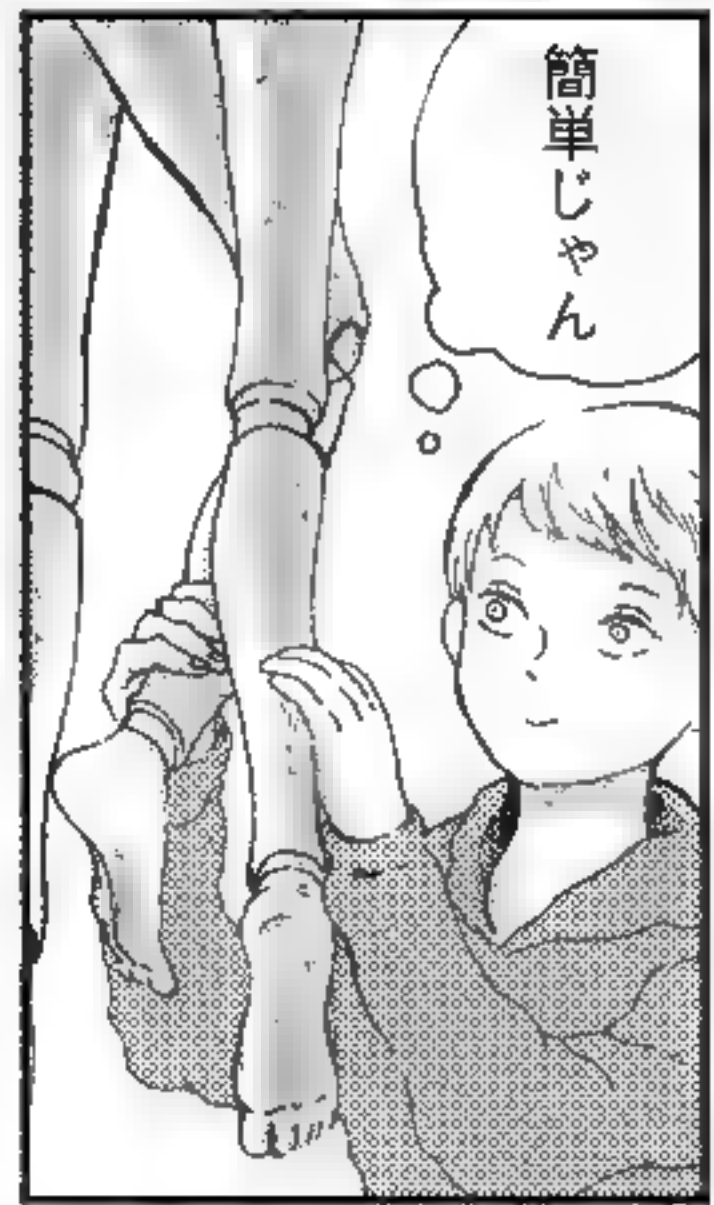
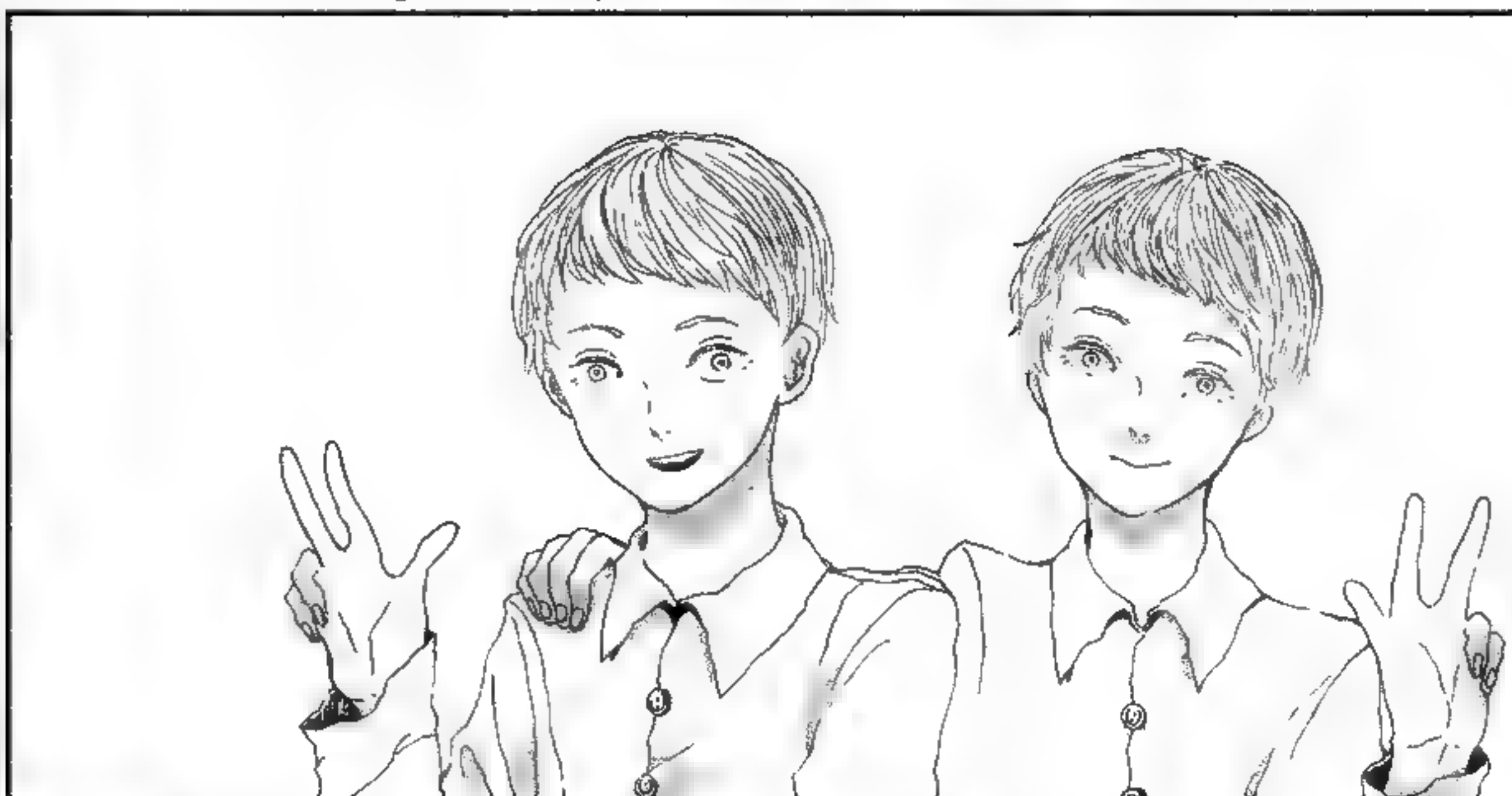
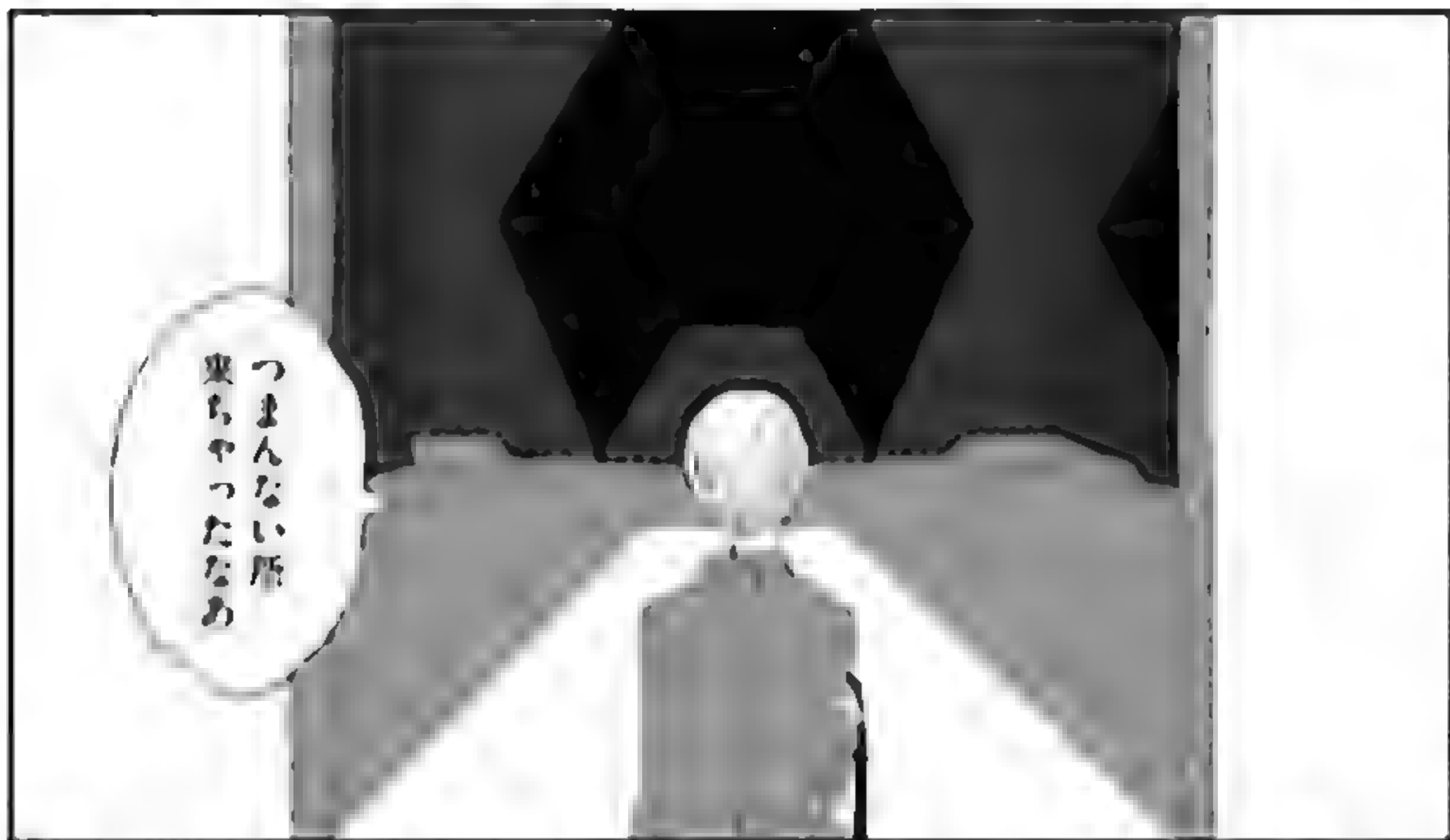
簡単じゃん

ぼくがいれば
いいんだから

お父さん！

AFTERNOON
アフタヌーン
KPC
プラチナ・コミックス
4月26日(水)発売!

びっくりした?
ぼくお父さんの
研究データベースにも
アクセスできるから
これくらい
ワケないいん
だよ

自分をもう一人
作るくらい
これでぼくが
いなくなっても
悲しく
ないでしょ
ぼくが
いるから!

ヴィンランド・サガ〈トルケル激突編〉
定価 本体
583円
(税別)
KPCは全国の
一部コンビニエンス
ストア他で発売。

ライカ

お父さんが
悲しいのは

お前がまた
手の届かない所へ
行ってしまうこと
なんだ

忘れ物はない？

うん
ぼくが活動する
うえで 必要な
ものは少ないし
行ってくるね

気をつけてね
ぼくは君のコピー
として見つかるわけ
にはいかないから
玄関までの
見送りで
ごめんね

20

お父さんのこと
よろしくね
うん
まかせて

その日は青い空に
果てなく雲が
湧きあがる
暖かい日だった

つまんない所
来ちゃったなあ

お待ちしていました
えっ
なにっ

はあ――
RIC-001
ライカです

私はこの船の人工知能で
あなたのサポートを命じられました
へー ぼくと一緒じゃん

今日の計画のために私は開発されていたのです
が

あなたが搭乗することが決まり
私は未完成のまま開発が打ち切られました

…それは悪いことをしたね
あなたのほうが優れているので仕方のないことです

ここが作業スペースです
ふーん

あなたは同期してその情報を記録してくださいますか
周辺の観測を船が行うので
はーい
でもぼくこんな機器なくても頭の中で処理できるよ
任せます

寝てても効率は変わんないよー

報告しにくい仕事ぶりなので

なんだやっぱり君は監視役かー

すいません仕事ですので

地球型惑星
平均公転半径
227km
軌道長半径
1.52AU※
近日点1.381AU
遠日点1.666AU
公転周期
686.98日
大気圧0.9kpa
二酸化炭素95%
窒素2%
アルゴン1.6%
酸素0.13%

※天文単位の記号。太陽と地球との平均距離を1天文単位とする。1AU=149597870km

平気？全身ドロドロじゃん
未開惑星の地質調査とか無茶させるねー
ブラックすぎるだろ

こっちはねー
お父さんが久々に起きてこれたよー
ホント？
よかった

でも君と連絡取れることは黙っておくよ
かわりにデータ送るね
うん

NOW LOADING...
ライカ

ずっと寝込んじゃって
心配かけてごめんな

これから二人で支え合って
頑張っていこう

ライカ

そろそろ
地質のサンプル
分析しましょう

うん

ライカ
聞いて！

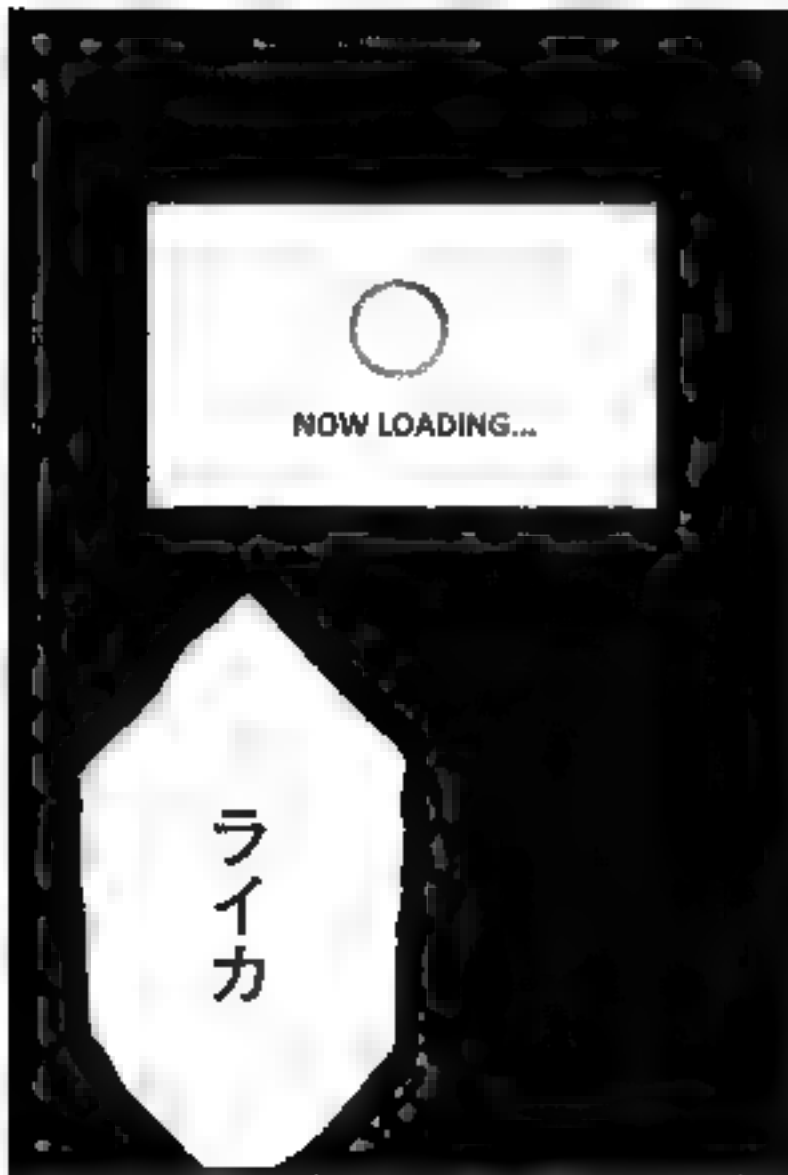
お母さんが帰ってきたんだよ

え!?
ええ!?
それ研究サンプルでしょ
ダンッ
大事にして
ごめん

君が宇宙に行くきっかけになったニュースを見て
お父さんが心配になって帰ってきたらしいよ

ぼくがオリジナルのライカそっくりだったみたいで
お母さん泣いちゃって
で心配だから一緒に住むって

お母さんのことは何も知らないけど
ぼくたちのために来てくれたんだ
いい家族になれるよう努めるよ

へー
それは
良かったね

お父さん最近
大きなプロジェクトに
関わってる
忙しそうだ
段々元気に
なってきた

うん…

聞いてる

ボクがやること
なくて暇だろうって
お父さんが本を
検索できる
白かった

今こっちは短い春だよ
新緑がすごくきれいなんだ
庭の花もたくさん咲いたよ
が長かったから
咲かなくてね
間なんだ

聞いてるよ

お父さんとお母さん
久しぶりに会ったから
しばらくぎこちなかったん
近ふたりとも
えてるみたいで

今日はこっそ
お父さんが外
田舎のほうに
湖がとてもき
ったよ

宇宙のライカ

息子を失った科学者。喪失を埋めるため
作ったのは息子そっくりのアンドロイド。

妹
データ送るね
すごいんだよ
赤ちゃんって
あったかくて
お父さんも
お母さんも
すごく喜んでて
良かったよ
ぼくら
お兄ちゃんだよ
ねえ
はい
音楽
音楽かけて
早く
はい
何がいいですか
なんでもいい
無音じゃなければ
なんでも

宇宙のライカ

四季賞2017年春
四季大賞受賞作品

仕事があってね
それより
君の話を聞かせてくれる？

いいよー
きのうねーうみにいったの
だれもいないうみたのしかったー

おにーちゃんねおよげないんだよ
あーぼくらは沈んじゃうからねー

おとーさんいそいでたすけにいってね
うん

でも
おにーちゃん？

どうしたの？
どこかいたいの？

ごめん
なんでもないよ

ただ

君に
家族に
会いたいなあと思って

じゃあ

かえっておいでよ
おにーちゃん

おとうさんねーよく
そら みながらおにいちゃんのはなしして
かえってくるのまってるの

あれなみだきえないー
エリ!?
何勝手にPCつけてるんだ

ごめん
ライカ
すぐエリ
連れ出すから
小さいしそのうち
君のこと忘れるよ
あーまだ
おにいちゃん
ないているのに！

…え？
ライカ

そろそろ
君との通信は
止めようと思ってた

記憶も
感覚器官は
すべて削除して

お父さんの子供は
終わりにして
仕事に
専念しようと
思ってた

宇宙のライカ

ぼくの名前はライカ。
お父さんの息子で、アンドロイド。

35

まってるよ
みんなで
ずっと まってるからね
君が 生まれた理由を 捨てるくらいなら
帰ってきてよ
ごめん
君にそんな つらい思いを させてたなんて
でも

宇宙のライカ

頑丈に頑丈に作られたぼく。
それは、絶対に死なないため。

37

帰るのですか!?

索引を
しよう

君の未完成の部分を
ぼくが完成させるから
君が本来するはず
だった仕事を
まっとうして欲しい

わがままばかり
言って
ごめんね
いいえ

自分の仕事が
できることが
嬉しいです

じゃあ
行くね

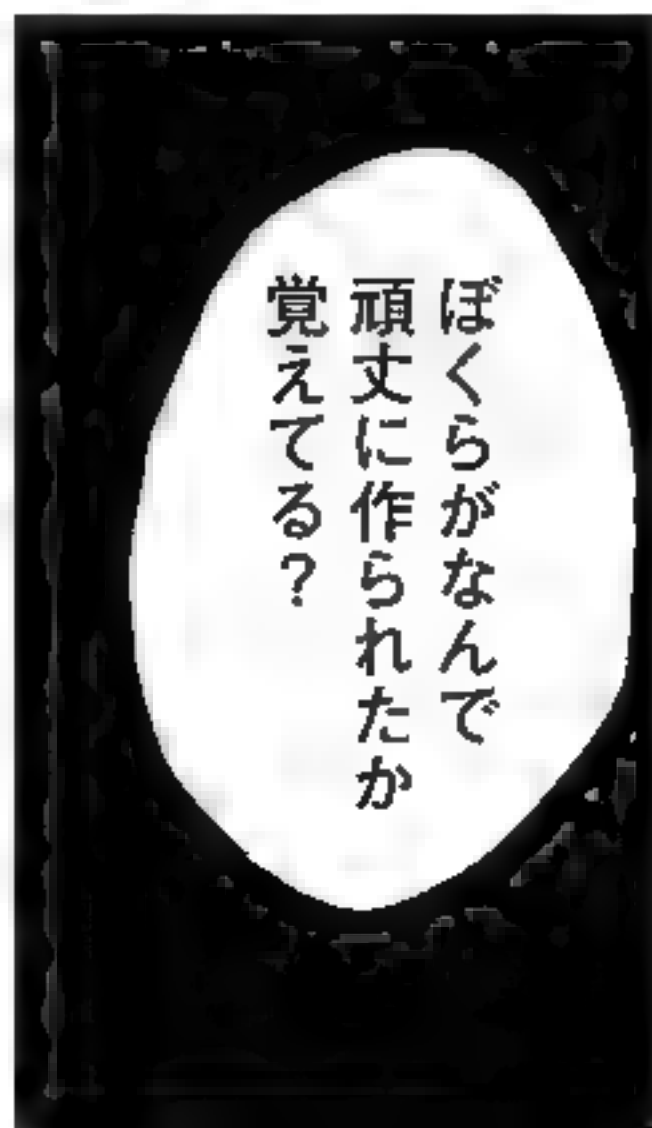
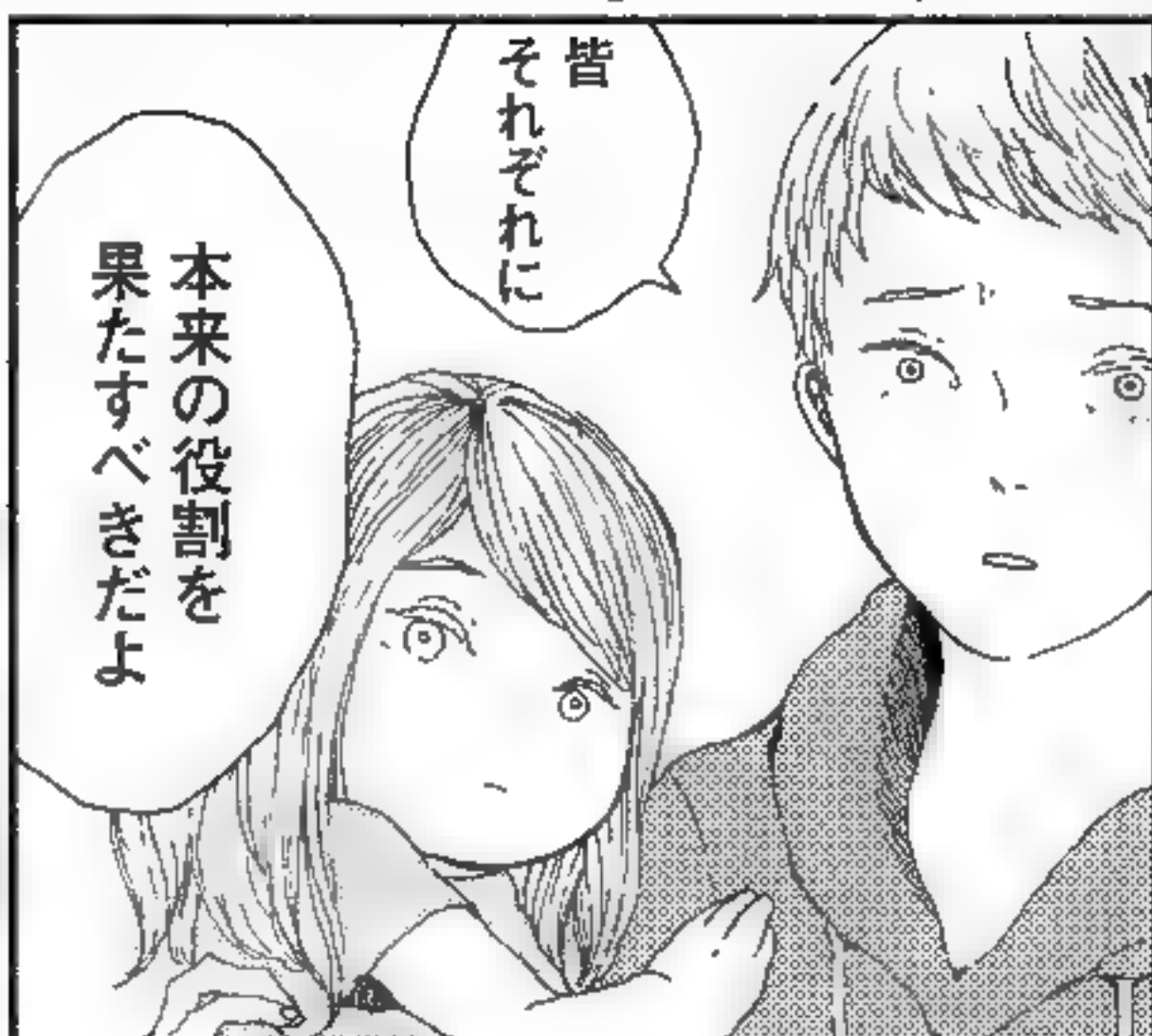
元気で

はい

君の居場所を勝手に奪って
勝手に放棄することを許してくれて
ありがとう

ライカ
お元気で
良い旅を

楽しかったですよ
あなたと働けて

6982日後

うん

やっと今日着くよ

バックアップは全部君に送ったし

万一燃え尽きるなんてこともないと思うけどね

多分

北西の空かなあ

流星みたいに落ちていくと思う

ボコッ
ゲホッ
ゲホッ
はーっ…

シュククウウウウ

頭部への衝撃はすごかったけど
お父さんの宇宙服のおかげで外傷はなさそうだ
えー現在地は

あれ？

現在位置の取得ができない
ライカとも連絡が取れない

完全にオフラインだ
CAN NOT CONNECT
頭部に損傷がある

他にどんな影響あるかわからないし
今日の自己メンテナンスやっておこ
ジャリッ

派遣に際して不具合を未然に防ぐため1日1回自身に異状がないか確認する機能が実装された
OK
OK
OK

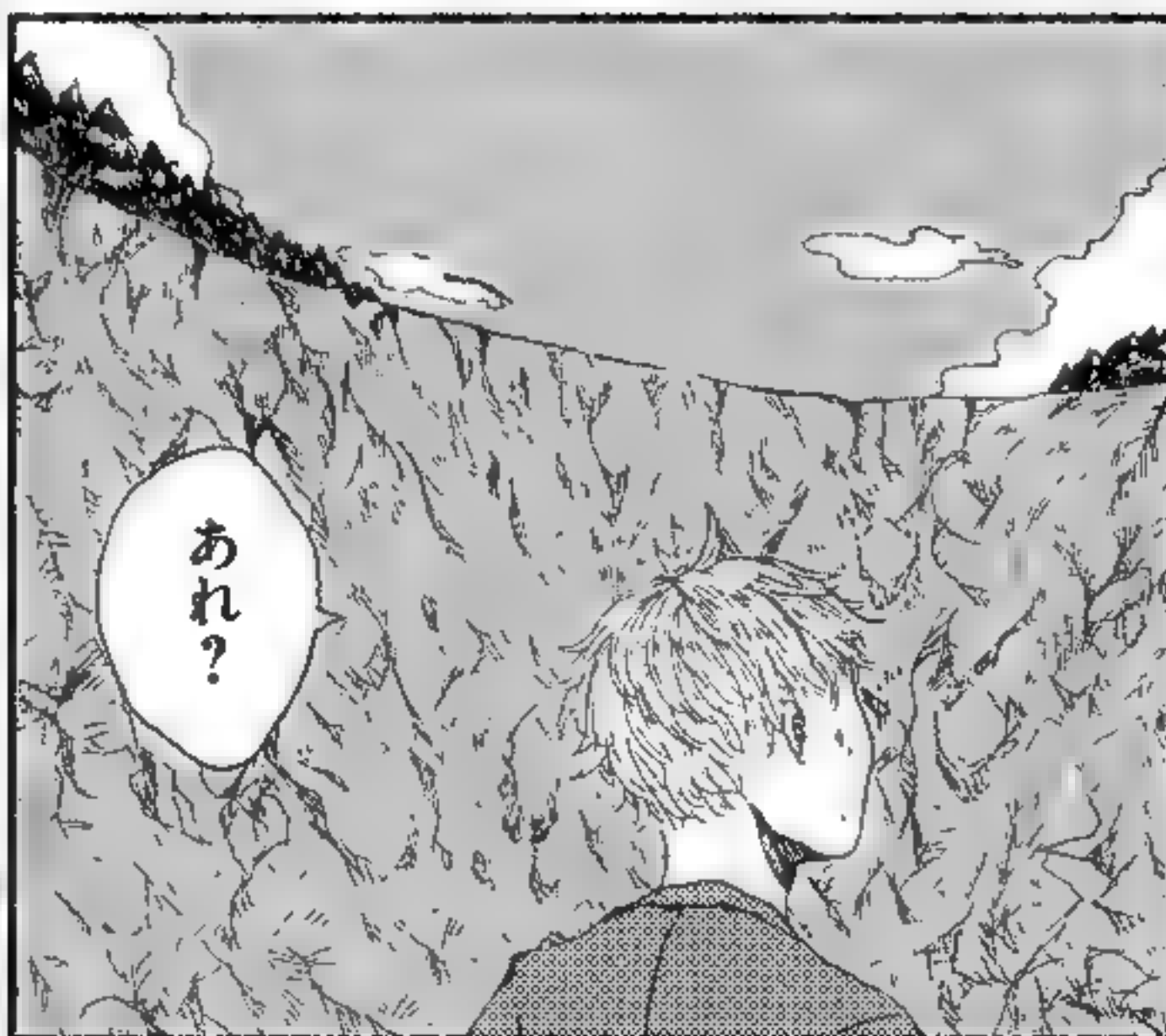
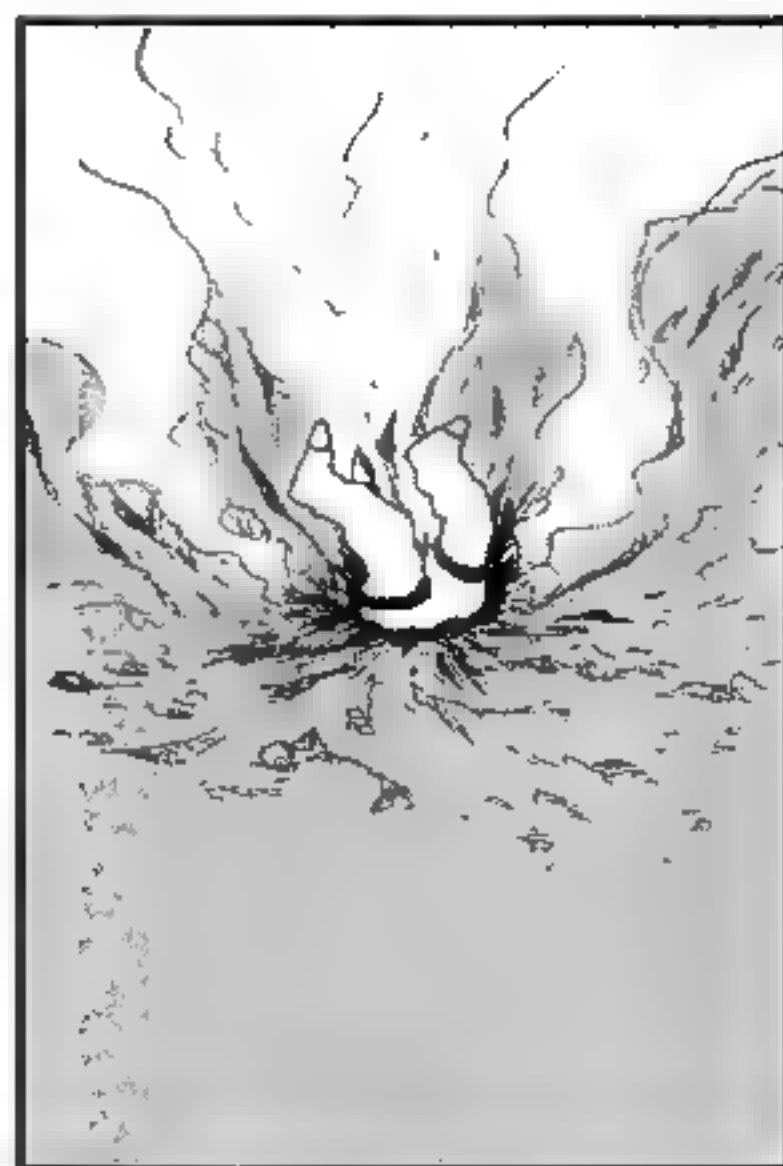
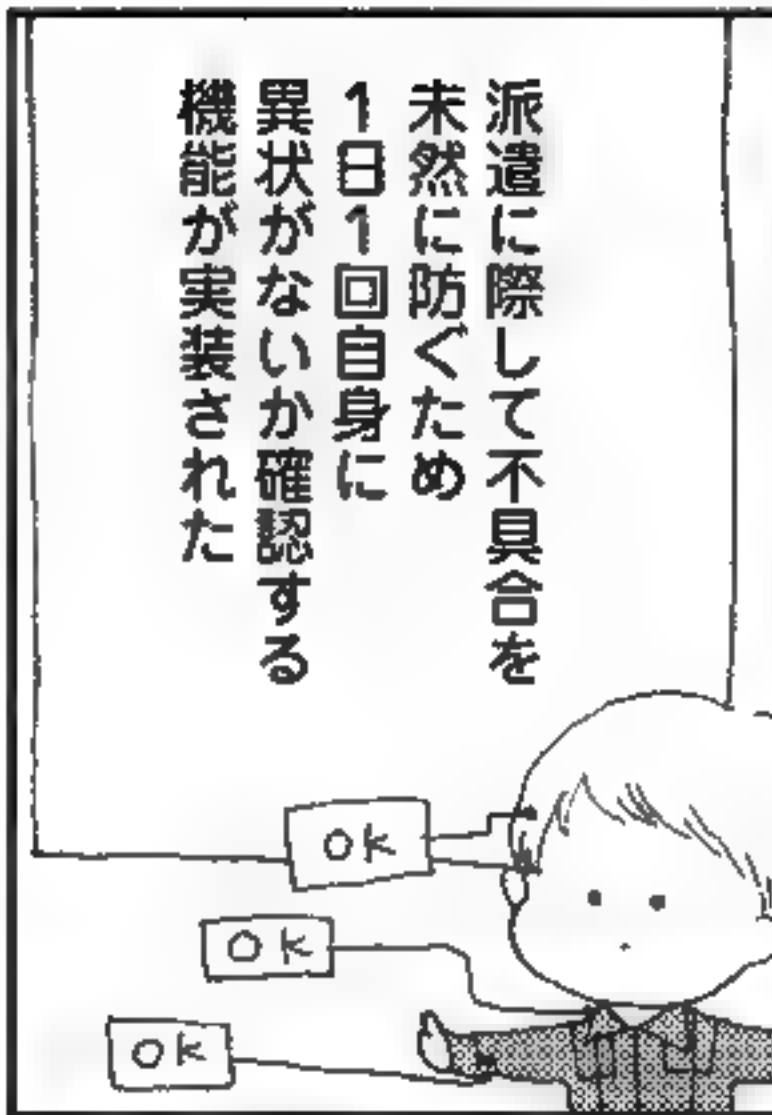
検査結果は毎日研究所へ提出
何らかの理由で提出できない場合は未提出分はすべて自身への保存が必要
昨日の分出すの忘れたけど保存されてるから大丈夫

お願いしまーす
12月2日
スキャン開始

通信環境がオフラインです

おにーさんエイリアンですか？
違います
外部損傷なし

記憶領域に異常が見つかりました
損傷により新規データを保存する空き容量がありません
えっ

待って待って
このメンテナンス情報を保存するために既存データを削除してください
待ってよ

宇宙のライカ

息子を失った科学者。喪失を埋めるため
作ったのは息子そっくりのアンドロイド。

Воронеж	Эдуардовна	Мо	азово	Прохорович	Кирович
Азрет	Поворино	С	на	Уварово	Рязань
Георгий	Давид	Р	вич	Игнат	Маркович
Борисоглебск	Леонидовна	Дми	вногорск	Лев	Касимов
Николаевна	Екатерина	Губкин	аксимович	Акимович	Илларионов
Нововоронеж	Александра	Альвиан	Обоянь	Жердевка	Скопин
Олегович	Василий	Алексе	ебовна	Венедиктович	Романовна
Бутурлиновка	Кир	Тиму	Суджа	Грязи	Ряжск
Дмитриевич	Новохопёрск	Валу	Петровна	Липецк	Новомичурин
Бутурлиновка	Макар	Тере	Фатеж	Никита	Лаврентьев
Калач	Ермолай	С	мён	Лебедянь	Кораблино
Бобров	Павлович		мбов	Чаплыгин	Захаровна

削除するデータを選んでください

自己メンテナンスは毎日絶対的に行われる
時間がかかりすぎればすべて
忘れて
おにーさんどうしたんですか？
それ貸してくれる？
え？

モスクワ!?
徒歩で!? この時季に無茶ですよ！
確かにここかなり辺境の地だねー
でも大丈夫
宇宙から帰ってこれたし

じゃあ
ありがとねー！
…宇宙から帰ってきたなら平気かもね
うん…
ザクザク

削除するデータを選んでください

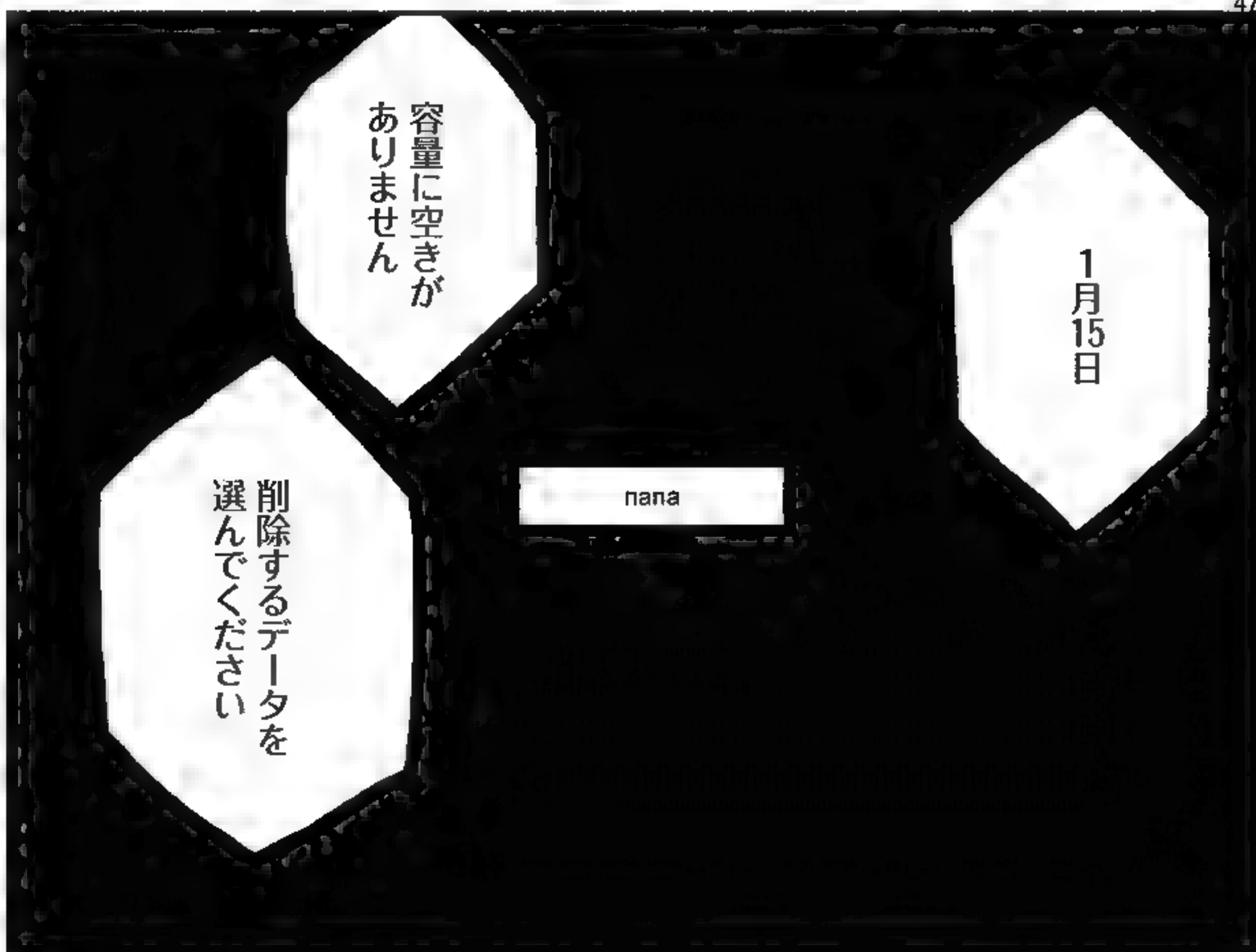
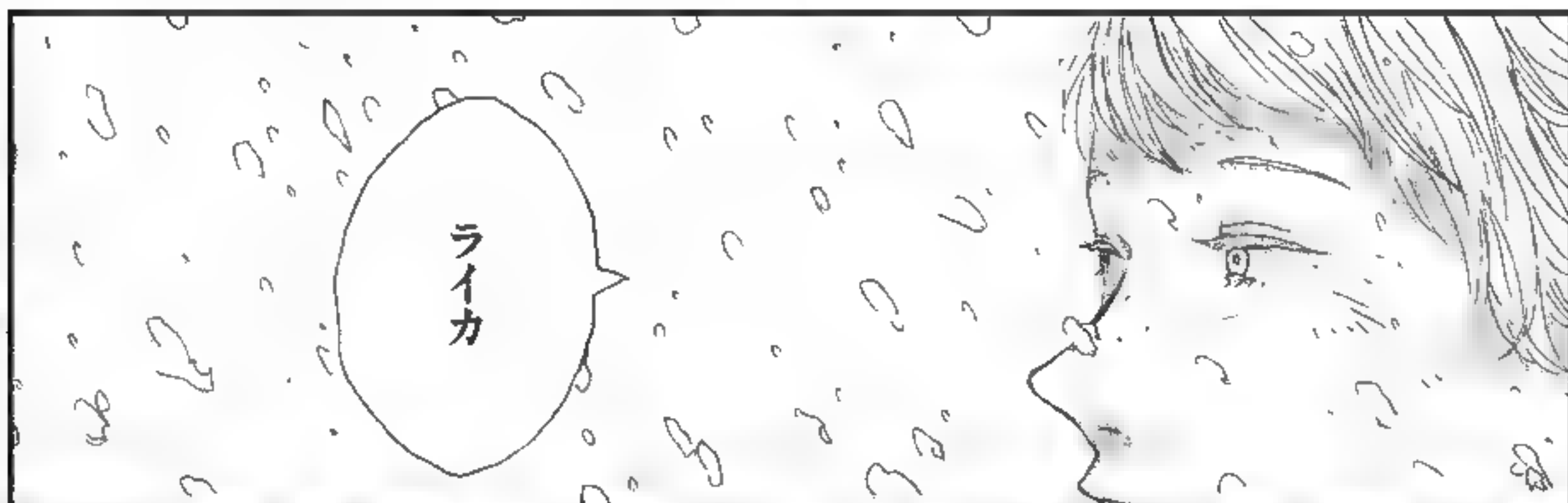
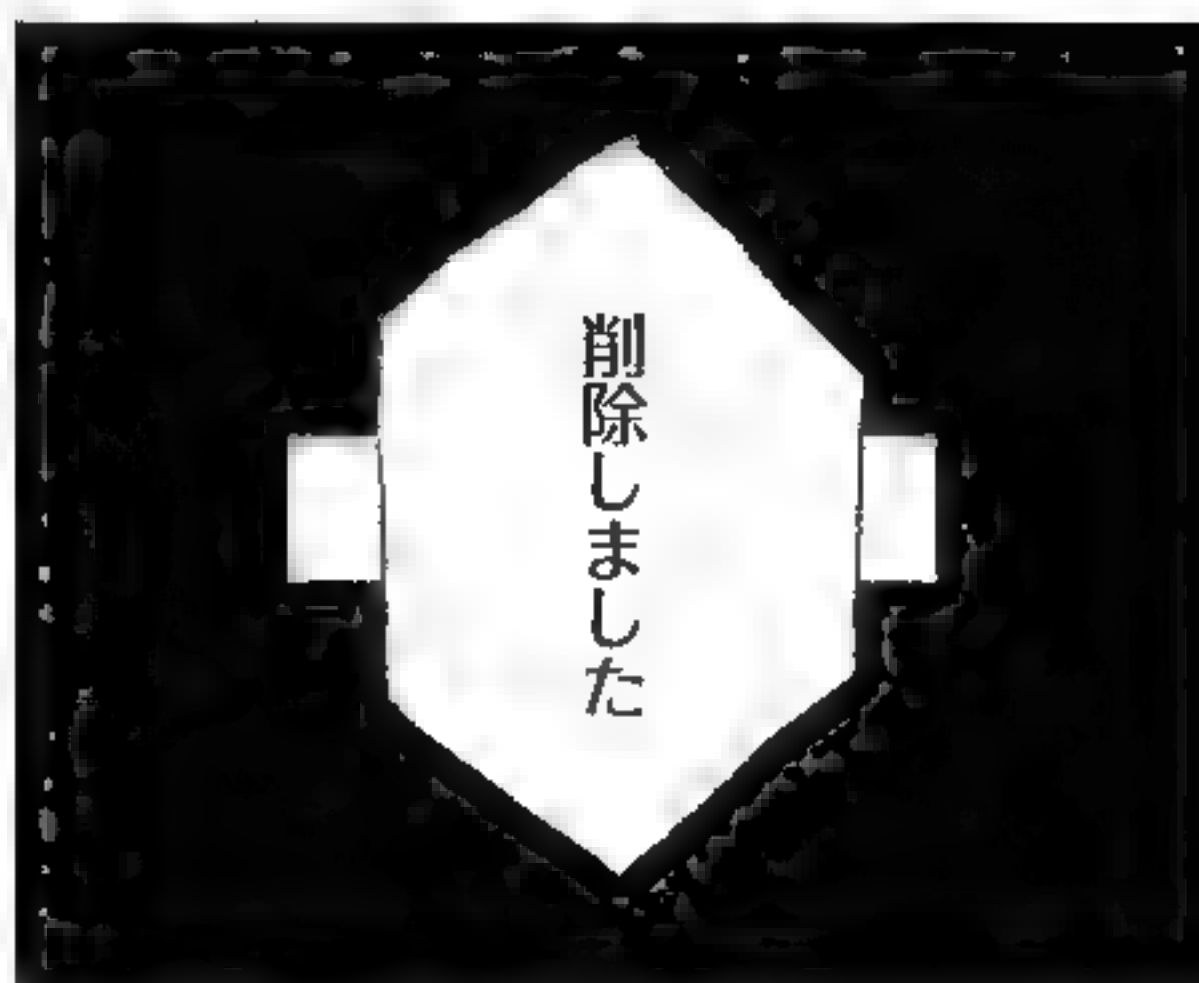
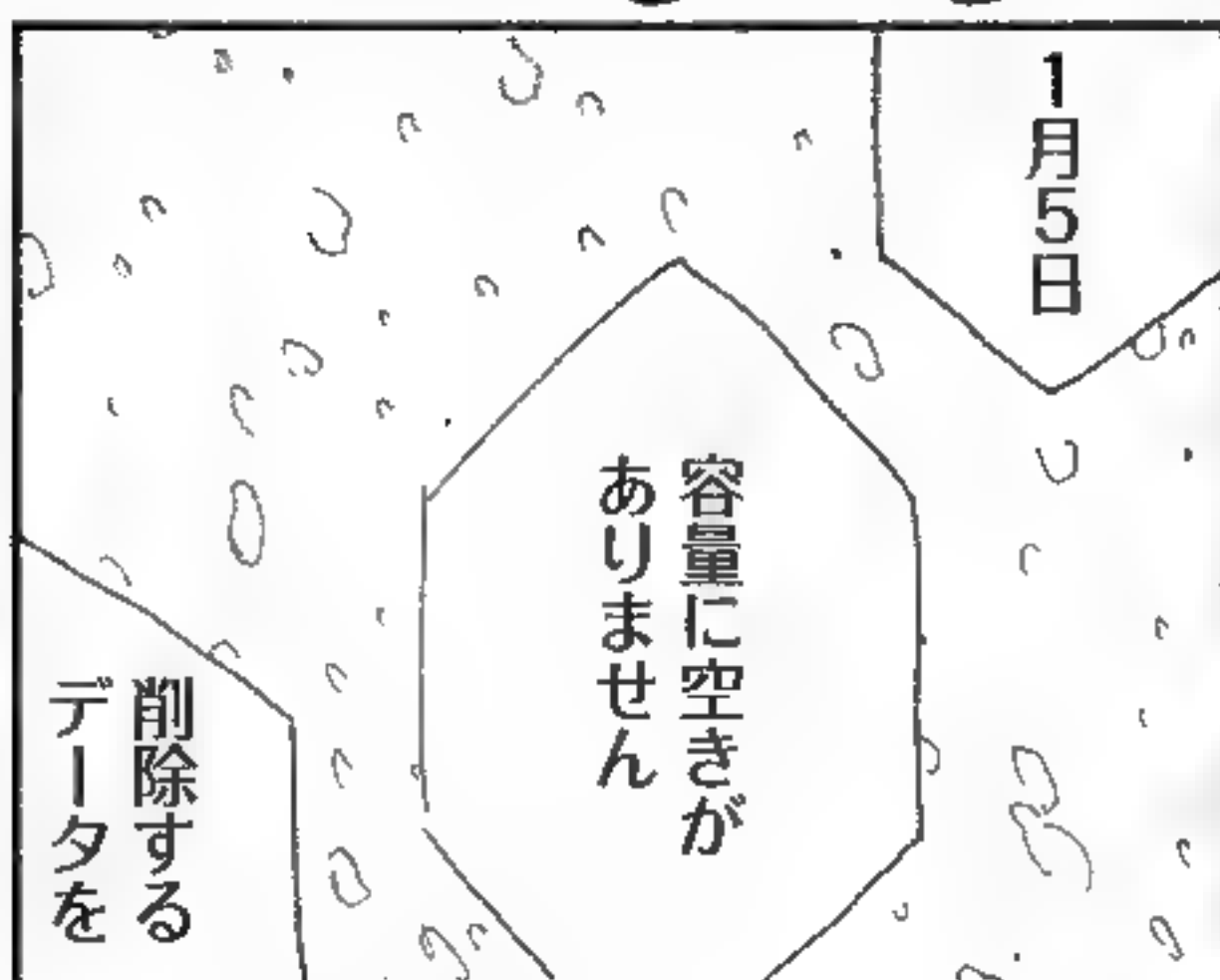
12月12日
容量に空きがありません

12月14日
削除するデータを選んでください

削除するデータを選んでください

削除するデータを選んでください

12月19日
容量に空きがありません

папа
мама
Лайка-2
Елизавета

母さん
削除しました
早く
早く帰らないと

1月5日

容量に空きがありません

削除するデータを

1月15日

容量に空きがありません

папа

削除するデータを選んでください

太陽
久しぶりだな

家に帰れさえすれば損傷した箇所はすべて直してもらえる
だから

家に
帰れさえすれば

データを削除しました

行かなきゃ…

お兄ちゃん早く
今ライカ捜してるんだってば
やっと雲が晴れたから衛星経由で
でも

お兄ちゃんが間に合わなかったら意味ないでしょ!?

大体お兄ちゃん外出ちゃだめでしょ
ずっと存在隠してきたんだし
ええ!?
あ
見つけた

すごく近いけど
この場所は
お兄ちゃん

家の前に
誰かいる

あ

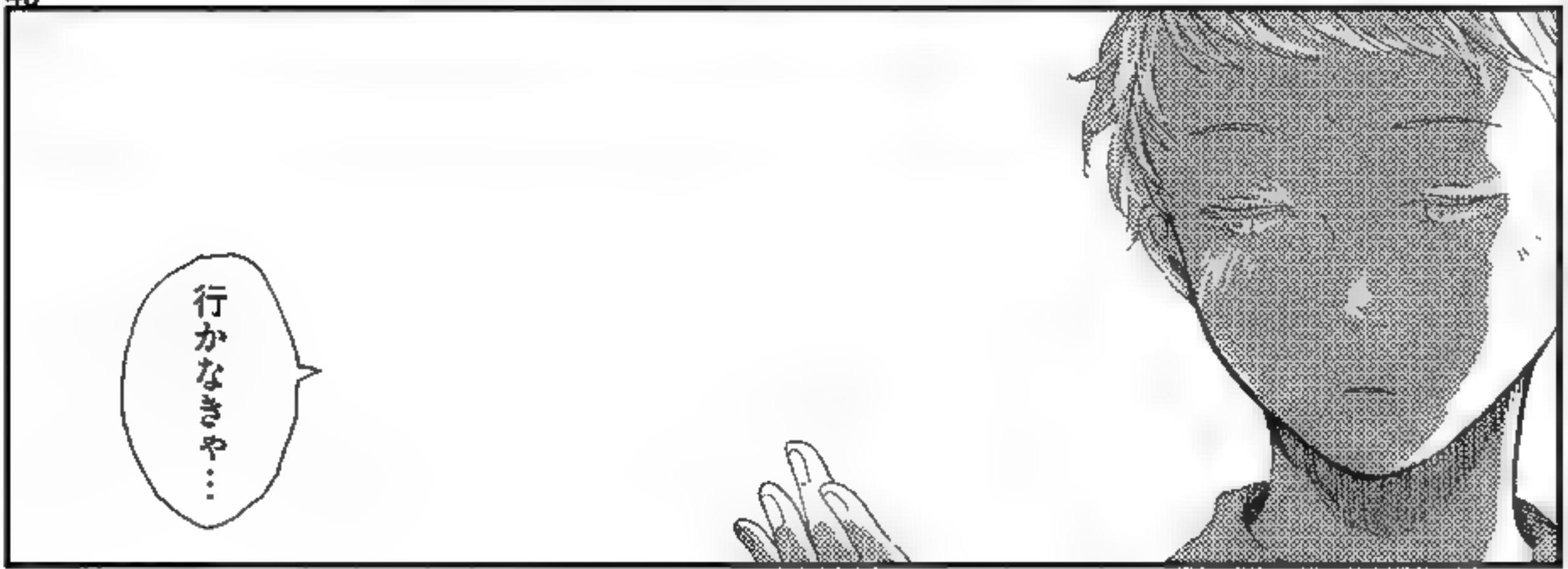
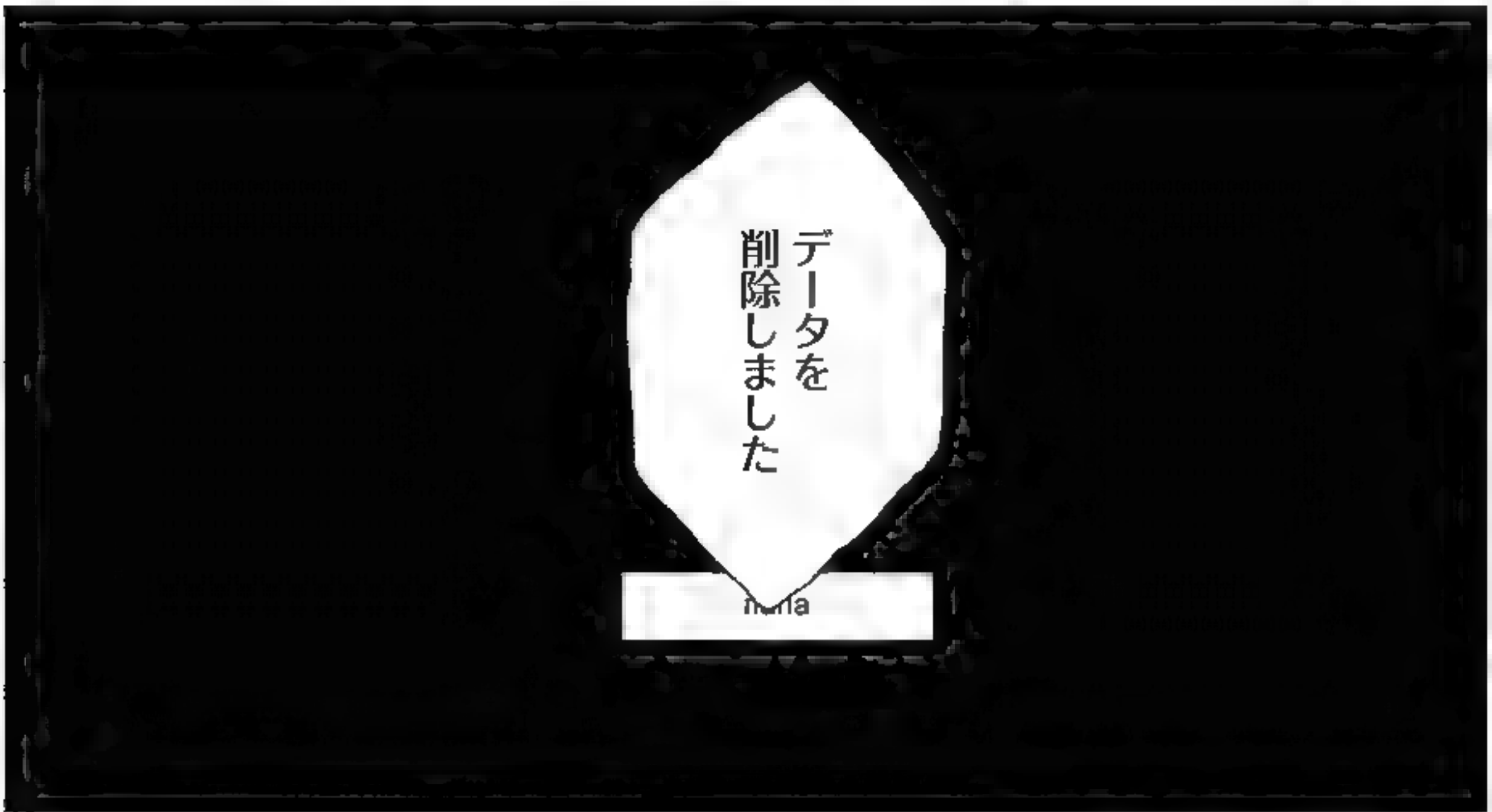
良かった
地球に入ってから連絡取れなかったから心配で
あの

ここに書いてあったから
来てみたんだけど
Moskva Kohdotyevskiyper

これ…

どうやって書いたの？
君の体は簡単には傷付かないはずだけど

気が付いた時近くにね
左手
落ちてたんだけど直せる？
薬指だけなかったんだけど

薬指で傷つけたのかな
丈夫な体に文字を書くために
左手全体に無理がかかったみたい
まあ直せるならなんでもいい

宇宙のライカ

鶴田謙二氏、賞賛。「寄りを使わないコマ割りがとてもよかった」

ライカ

ここは
君の家で

君は帰ってきた
だけなんだよ

君はその人に
会うために

20年かけて
戻って
きたんだ

だから

覚えて
いなくても

会って欲しい

ガチャ

ライカ? こんな時に
どこ行ってたの?
ごめん
お母さん
お父さんに
会わせたい
人がいて

……
あなたが

お父さん
ライカよ
あなたのために宇宙
から戻ってきてくれたの

ライカ?
ずっと前に
いって
しまった
あの子が?
そうよ
今そばに

ほら
お父さんにあいさつして

お父さん

お父さん
多分今日は越せない……

お父さん……

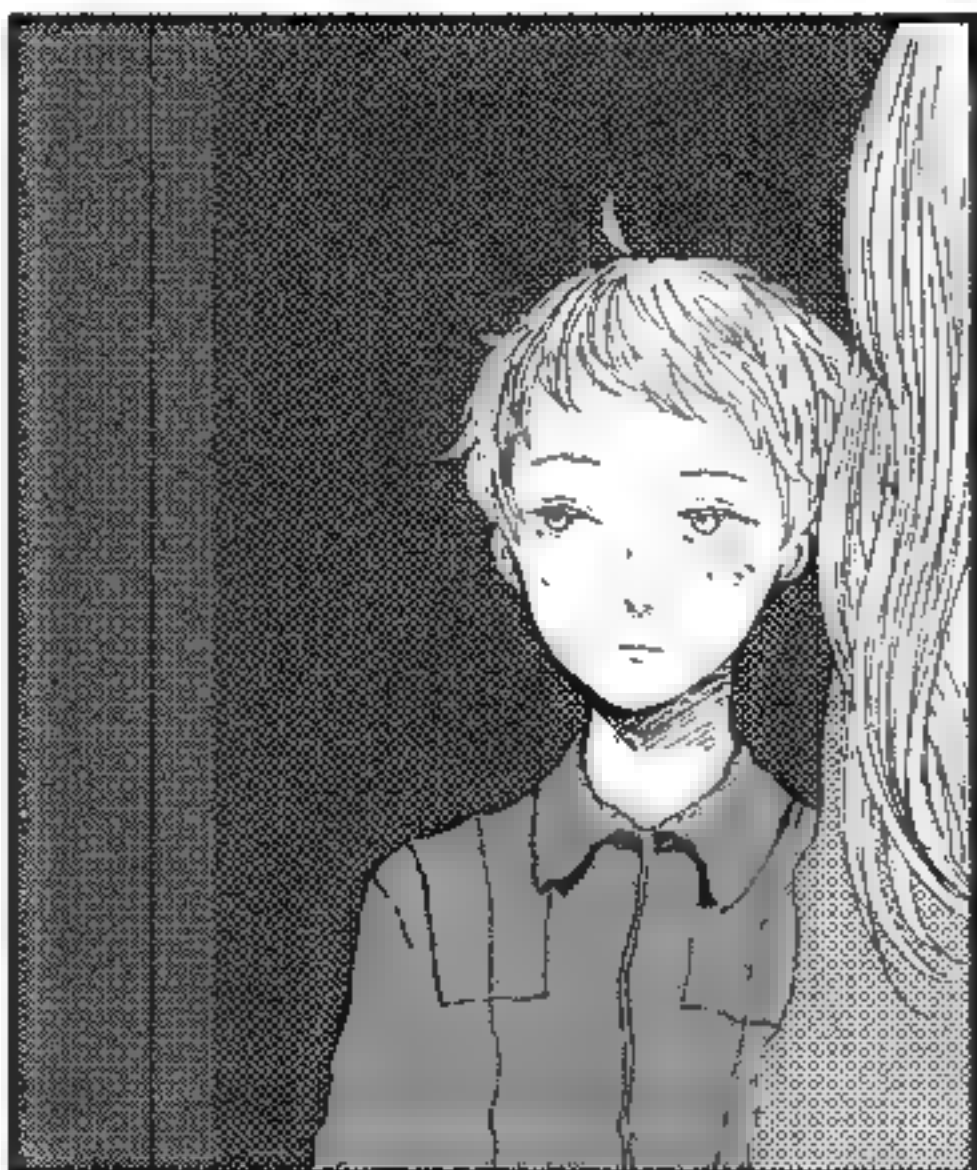
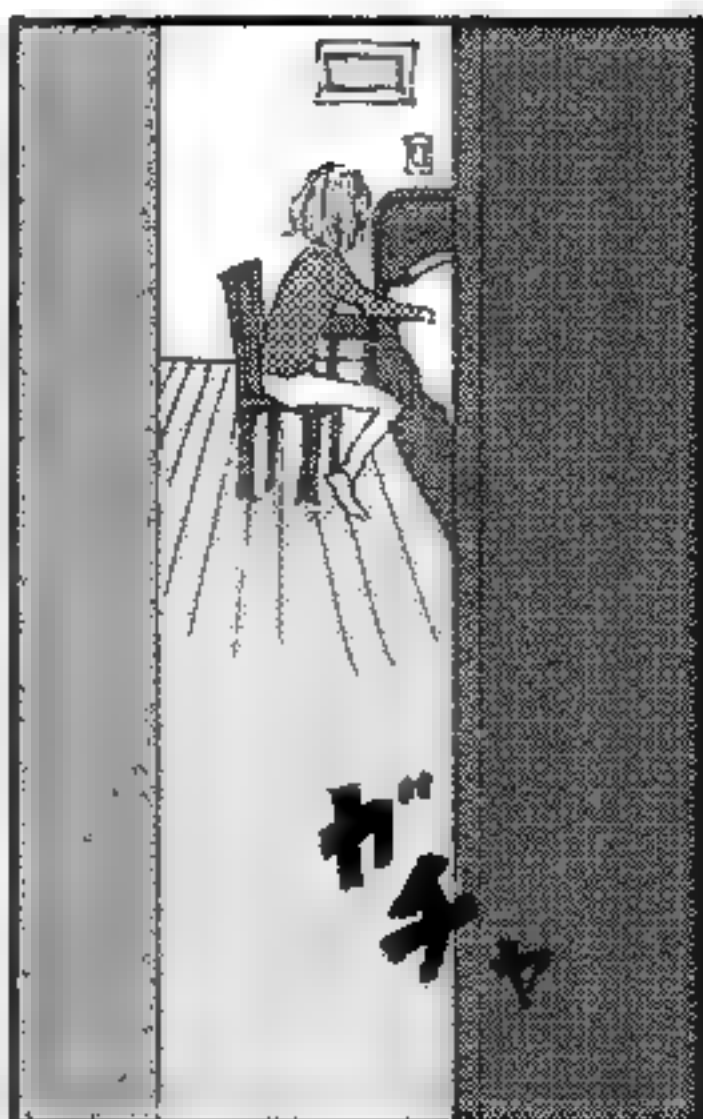
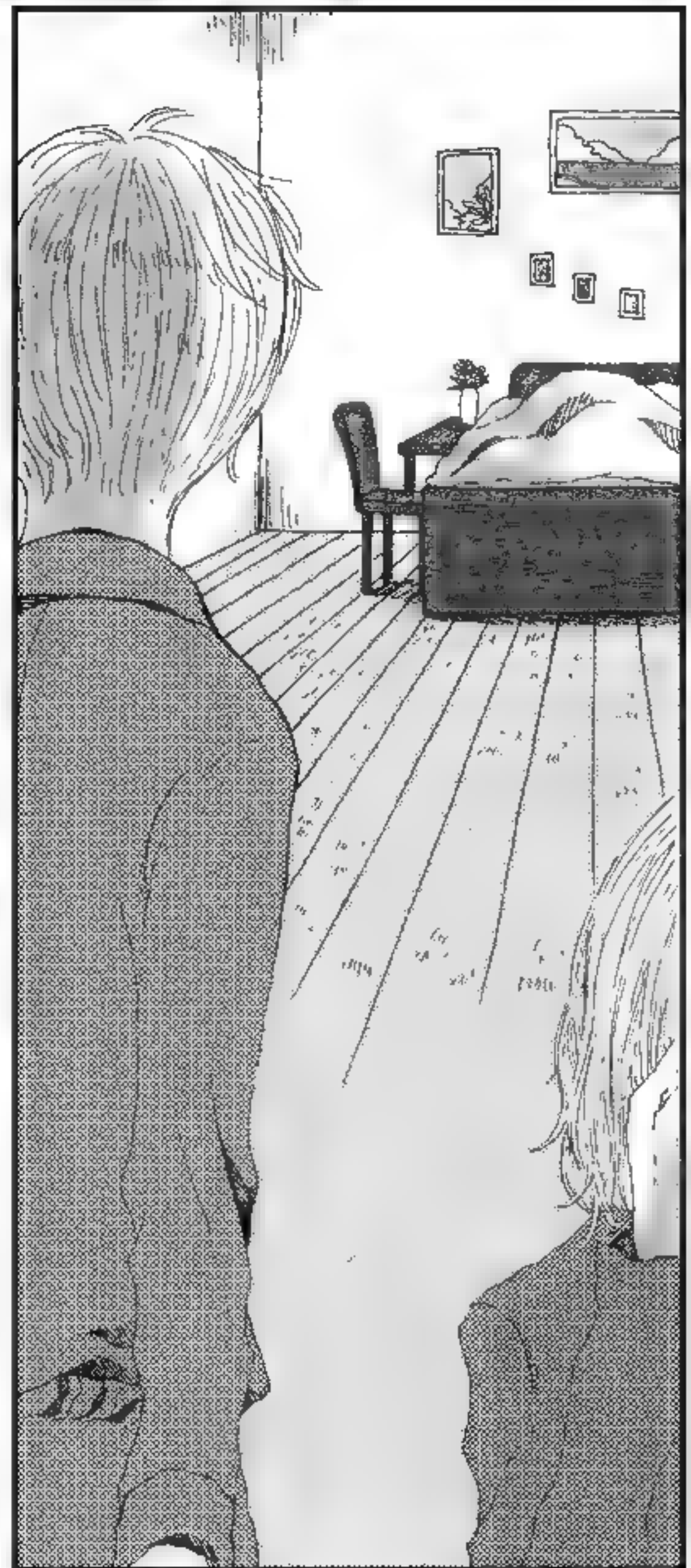
宇宙のライカ

息子を失った科学者。喪失を埋めるため
作ったのは息子そっくりのアンドロイド。

ガシャーン

ハハ
相変わらず重いなあ
心臓の

音がする
今にも止まりそうな
よく帰ってきてくれたね
ずっとお前のことが心配で
いつも
お前のことを考えていたよ

でも
今度はお父さんが
空に
行かなくてはいけないみたいだ

ひとりでの
旅は退屈でしょう
ぼくは今目的地がないので
ご一緒しましょうか

いや
それはいけないよ
私のほかにも家族がいるだろう
ぼくの記憶領域には今
何も入っていません
だから

ぼくは
あなたのことは
知らない
でも

あなたに
会うために
ここに来たんだと
思います

そうか……
嬉しいなあ

おかえり
ライカ

…ただいま
お父さん

62

63

宇宙のライカ おわり

久野田氏は新作を構想中。巻末のプレゼントつきアンケートやハガキ、Twitter等でぜひご感想をお寄せください!!